



“Zamanın rengi betimlenebilir mi? Bir dönemin atmosferinin ne olduğunu kim söyleyebilir?”

Bu araştırmamanın başında kaçınılmaz sınırlarını tanımlamalıyım.

Fransız felsefesi Fransızca’da eklenilen felsefedir, üstelik bu dilde Yunan, Latin ya da İngiliz düşüncelerini bildirecek olduğu zaman bile. Fransız felsefesi Descartes, Fransızca’da, *Yöntem Üzerine Söylem*’i ile Montaigne’in *Denemeler*’ine yanıt vermeyi üstlendiği zaman doğdu. Ama Descartes’ın Montaigne’e karşı çıkışı ile ortaya çıkan şey Fransız felsefesinden daha çoğu idi. En dikkate değer yetkelere—örneğin Hegel ve Heidegger’e—göre saltık pekinlik karakterini taşıyan bir gerçekliğin arayışı modern felsefenin başlangıcını belirir.”

İÇİNDEKİLER: Giriş; Fransa’da Felsefe. **1 Yokluğun İnsanlaştırılması (Kojève):** Hegel Yorumu; Somut Felsefe İçin Arayış; Solipsizmin Karşıçıkışı; Olumsuzlamanın Kökeni; Tarihin Sonu; Olumsuzluk; Özdeşlik ve Ayrım; Kurtuluş Sorusu; EK: *Varlık ve*

Vincent Descombes

Modern Fransız Felsefesi

Çeviren: Aziz Yardımlı

Hiçlik’te Hiçlik (Jean-Paul Sartre); **2 Gerçekliğin İnsansal Kökeni (Merleau-Ponty):** Ruh ve Beden; Dünya Dönmez; Ayın Karanlık Yanı Var mıdır? Fenomen; Tarihin Fenomenolojisi; **3 Semiyoloji:** 1960’ta Entellektüel Sahne; Yapısalcılık; Yapısal Çözümleme Nedir? İletişim; Yapılar; Hümanist Tartışma; **4 Tarihin Eleştirisi (Foucault, Althusser):** Nihilizm; Marxizm Tehlikede; Üstyapılar; Erk Sorununa Giriş; **5 Ayrım (Derrida, Deleuze):** Fenomenolojinin Köktencileştirilmesi; *La différance*; Kökensele Gecikme; Aşkınsal Görgücülük İçin Arayış; Diyalektiğin Eleştirisi; **6 Zamanın Sonu (Deleuze, Klossowski, Lyotard):** Yetke; *Fin-de-siècle* düzensizlik; Tarihin Sonu (Masalının Sonunun) Masalı; Son Notlar.

Vincent Descombes
Modern Fransız Felsefesi
Çeviren: Aziz Yardımlı

1. baskı; 13,5 × 21,5 cm; 184 sayfa
ISBN 975 397 017 X (TÜKENDİ; BASILACAK)